

PA.

- PPA Estereo (Mackie, Yamaha, D.A.S, Fz ou similares) Com Pelo Menos um Subwoofer que suporte variação máxima de +- 2 Db SPL em relação ao P.A

MONITORES

- Fornecer pelo menos duas vias separadas de retorno, sendo via 01 com duas unidades e via 02 com uma unidade (pelo menos).

BACK LINE

- Fornecer corpo de bateria (Dw, Tama ou Odeny)

CONSOLE

- Yamaha 01V96 ou similar, no caso de console analogico avisar com antecedencia e informar o modelo do console.

INPUT LIST, MICS,  
D.I, CABOS

1 Kick	Mic dinamico de diafragma grande	N/E
2 Snare	Shure SM 57	Pequeno ou Garra/Clamp
3 Ov L	Mic Supercardioido de Eletreto	Grande
4 Ov R	Mic Supercardioido de Eletreto	Grande
5 Perc. L	Mic Supercardioido de Eletreto ou SM 57	Medio
6 Perc. R	Mic Supercardioido de Eletreto ou SM 57	Medio
7 Bass	1 Canal de D.I	N/E OBS: Fornecer Pedestal de baixo
8 Guitarra	Shure SM 57	Pequeno <i>OBS: Fornecer Pedestal de Guitarra</i>
9 Teclado	1 Canal de D.I	N/E <i>OBS: Fornecer Suporte de Teclado</i>
10 Back Vx 1	Shure SM 58	Medio
11 Back Vx 2	Shure SM 58	Medio
12 Back Vx 3	Shure SM 58	Medio
13 Vx Principal	Shure SM 58 Beta	Medio

DÚVIDAS OU MUDANÇAS?

Qualquer dúvida ou mudança no rider técnico deverá ser comunicada ao técnico de som da Banda:

**GABRIEL GEHLEN**  
11 9 7500 4869

[gabriel\\_gehlen@yahoo.com.br](mailto:gabriel_gehlen@yahoo.com.br)